

Programme de recherche transdisciplinaire 2025-2026

	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire
Niveaux	Qui nous sommes Une recherche sur l'identité en tant qu'individus et en tant que membres d'une collectivité, à travers : <ul style="list-style-type: none">- la santé et le bien-être physiques, émotionnels et spirituels ;- les relations et le sentiment d'appartenance ;- l'apprentissage et le développement.	Où nous nous situons dans l'espace et dans le temps Une recherche sur les histoires et l'orientation dans le lieu, l'espace et le temps, à travers : <ul style="list-style-type: none">- les périodes, les événements et les artefacts ;- les communautés, l'héritage, la culture et l'environnement ;- les facteurs naturels et humains de mouvement, d'adaptation et de transformation.	Comment nous nous exprimons Une recherche sur la diversité des voix, des perspectives et de l'expression, à travers : <ul style="list-style-type: none">- l'inspiration, l'imagination et la créativité ;- les pratiques et les modes de communication personnels, sociaux et culturels ;- les intentions, les perceptions, les interprétations et les réactions.	Comment le monde fonctionne Une recherche sur la compréhension du monde et des phénomènes, à travers : <ul style="list-style-type: none">- les modèles, les cycles et les systèmes ;- les différents outils, pratiques et méthodes ;- les possibilités et les conséquences des découvertes, de la conception et de l'innovation.	Comment nous nous organisons Une recherche sur les systèmes, les structures et les réseaux, à travers : <ul style="list-style-type: none">- les interactions dans et entre les systèmes sociaux et écologiques ;- les conséquences prévues et imprévues des moyens de subsistance et des pratiques commerciales ;- la représentation, la collaboration et la prise de décision.	Le partage de la planète Une recherche sur l'interdépendance entre le monde humain et le monde naturel, à travers : <ul style="list-style-type: none">- les droits, les responsabilités et la dignité de toutes et de tous ;- les voies vers un avenir juste, paisible et repensé ;- la nature, la complexité, la coexistence et la sagesse.
6 ^e année	Full ado ! (La puberté) <u>Idée maîtresse</u> : La puberté est une étape de transition entre l'enfance et l'âge adulte qui entraîne des changements au plan physique, psychologique et social pour permettre à l'être humain de se reproduire. <u>Concepts spécifés</u> : changement, forme, causalité et responsabilité <u>Autres concepts</u> : croissance, similarités/différences, conséquences <u>Pistes de recherche</u> : <ul style="list-style-type: none">• les changements physiques, mentaux et sociaux qui surviennent à la puberté• les similarités et les différences dans la façon de vivre sa puberté• les causes de la puberté• l'importance de l'hygiène à l'adolescence	Qui est-ce ? (Les personnalités marquantes du XXe siècle) <u>Idée maîtresse</u> : Par leurs découvertes et leurs actions, des personnalités influentes du XXe siècle continuent de contribuer à l'évolution de notre société. <u>Concepts spécifés</u> : relation, changement et responsabilité <u>Autres concepts</u> : valeurs, influences, actions <u>Pistes de recherche</u> : <ul style="list-style-type: none">• les qualités et les valeurs communes des personnalités marquantes• les influences que ces personnes ont eues sur la société• les actions de notre quotidien qui contribuent à garder en mémoire ces personnalités	Les musiques du monde (Les musiques du monde) <u>Idée maîtresse</u> : La musique traditionnelle d'une région reflète sa culture, son environnement, son histoire ainsi que l'influence d'autres pays à travers le temps. <u>Concepts spécifés</u> : forme, perspective et fonction <u>Autres concepts</u> : caractéristiques, influence et rôle <u>Pistes de recherche</u> : <ul style="list-style-type: none">• les caractéristiques de la musique d'une région/d'un pays• Les influences de la musique traditionnelle• Les fonctions de la musique traditionnelle	Es-tu au courant ? (L'électricité) <u>Idée maîtresse</u> : La production et l'utilisation d'électricité par les humains ont un impact sur les sociétés et sur l'environnement nous poussant vers une consommation responsable de l'énergie. <u>Concepts spécifés</u> : fonction et responsabilité <u>Autres concepts</u> : schéma, circuit, consommation responsable <u>Pistes de recherche</u> : <ul style="list-style-type: none">• le chemin qu'emprunte l'électricité ; du barrage à la maison• le fonctionnement d'un circuit électrique• les gestes du quotidien que l'on peut poser pour économiser l'énergie	Citoyens en action ! (Les régimes politiques) <u>Idée maîtresse</u> : La vie des citoyens, ayant ou non un rôle à jouer dans la prise de décisions, est influencée par le régime politique en place. <u>Concepts spécifés</u> : forme, relation, fonction et perspective <u>Autres concepts</u> : caractéristiques, conséquences, fonctionnement et analyse <u>Pistes de recherche</u> : <ul style="list-style-type: none">• les caractéristiques de différents régimes politiques• les conséquences de différents régimes politiques sur la vie des citoyens• le fonctionnement du gouvernement dans un régime parlementaire• l'analyse des sondages en période électorale	Compte sur tes droits (Les droits des enfants) <u>Idée maîtresse</u> : Le non-respect des droits énumérés dans la convention relative aux droits de l'enfant a des conséquences graves sur le développement des enfants et crée des inégalités. <u>Concepts spécifés</u> : forme, perspective et causalité <u>Autres concepts</u> : composantes, réalités, conséquences <u>Pistes de recherche</u> : <ul style="list-style-type: none">• la convention relative aux droits de l'enfant• le respect des droits des enfants• les conséquences chez les enfants quand leurs droits ne sont pas respectés

Programme de recherche transdisciplinaire 2025-2026

	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire
Niveaux	<p>Qui nous sommes</p> <p>Une recherche sur l'identité en tant qu'individus et en tant que membres d'une collectivité, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la santé et le bien-être physiques, émotionnels et spirituels ; - les relations et le sentiment d'appartenance ; - l'apprentissage et le développement. 	<p>Où nous nous situons dans l'espace et dans le temps</p> <p>Une recherche sur les histoires et l'orientation dans le lieu, l'espace et le temps, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les périodes, les événements et les artefacts ; - les communautés, l'héritage, la culture et l'environnement ; - les facteurs naturels et humains de mouvement, d'adaptation et de transformation. 	<p>Comment nous nous exprimons</p> <p>Une recherche sur la diversité des voix, des perspectives et de l'expression, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'inspiration, l'imagination et la créativité ; - les pratiques et les modes de communication personnels, sociaux et culturels ; - les intentions, les perceptions, les interprétations et les réactions. 	<p>Comment le monde fonctionne</p> <p>Une recherche sur la compréhension du monde et des phénomènes, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les modèles, les cycles et les systèmes ; - les différents outils, pratiques et méthodes ; - les possibilités et les conséquences des découvertes, de la conception et de l'innovation. 	<p>Comment nous nous organisons</p> <p>Une recherche sur les systèmes, les structures et les réseaux, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les interactions dans et entre les systèmes sociaux et écologiques ; - les conséquences prévues et imprévues des moyens de subsistance et des pratiques commerciales ; - la représentation, la collaboration et la prise de décision. 	<p>Le partage de la planète</p> <p>Une recherche sur l'interdépendance entre le monde humain et le monde naturel, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les droits, les responsabilités et la dignité de toutes et de tous ; - les voies vers un avenir juste, paisible et repensé ; - la nature, la complexité, la coexistence et la sagesse.
5 ^e année	<p>Le cerveau, en gros (l'apprentissage)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Connaître le fonctionnement du cerveau ainsi que plusieurs moyens et stratégies permet à l'être humain de mieux apprendre.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : fonction, causalité et responsabilité</p> <p><u>Autres concepts</u> : rôles, conséquences et initiatives</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le fonctionnement du cerveau • les conséquences du stress sur l'apprenant • les gestes à poser pour apprendre 	<p>La tête dans les étoiles (L'espace)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : La curiosité de l'humanité face à l'espace motive sa découverte et son exploration.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : forme, changement et perspective</p> <p><u>Autres concepts</u> : modèle, adaptation, croyances</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les caractéristiques des corps célestes dans notre système solaire • l'adaptation des outils technologiques pour permettre l'exploration de l'espace par l'humain • les différentes croyances au sujet de la création de l'univers 	<p>La puissance des mots (La poésie)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Les différentes formes poétiques et l'utilisation des figures de style suscitent différentes réactions chez le récepteur.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : forme, fonction et perspective</p> <p><u>Autres concepts</u> : structure, rôle et subjectivité</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les différentes formes poétiques et leurs caractéristiques • le rôle des figures de style dans un texte poétique • les réactions suscitées face aux textes poétiques 	<p>Et la lumière fut ! (La lumière)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : La compréhension des phénomènes lumineux aide les gens à les utiliser pour leurs intérêts et leurs besoins.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : fonction, relation et forme</p> <p><u>Autres concepts</u> : rôle, interdépendance et propriété</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la lumière comme source d'énergie chez les végétaux • la lumière au service de la photo • les différentes propriétés de la lumière 	<p>Responsable de demain (Consommation responsable)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Les habitudes de consommation ont une répercussion sur les individus et les sociétés.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : fonction, changement et responsabilité</p> <p><u>Autres concepts</u> : communication, impact et valeurs</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'impact de la révolution industrielle sur les activités économiques • la recherche du bonheur dans la consommation • la publicité pour persuader (en anglais ?) 	<p>Ensemble pour la paix (Le maintien de la paix)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Le maintien de la paix et la résolution des conflits sont influencés par les actions et les réactions de toutes les personnes impliquées.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : relation, responsabilité et causalité</p> <p><u>Autres concepts</u> : impact, initiative et conséquence</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la relation entre la communication et la paix • les gestes et attitudes pour la paix • les conséquences des conflits historiques sur notre territoire entre 1745 et 1905

Programme de recherche transdisciplinaire 2025-2026

Niveaux	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire
	Qui nous sommes	Où nous nous situons dans l'espace et dans le temps	Comment nous nous exprimons	Comment le monde fonctionne	Comment nous nous organisons	Le partage de la planète
	<p>Qui nous sommes</p> <p>Une recherche sur l'identité en tant qu'individus et en tant que membres d'une collectivité, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la santé et le bien-être physiques, émotionnels et spirituels ; - les relations et le sentiment d'appartenance ; - l'apprentissage et le développement. 	<p>Où nous nous situons dans l'espace et dans le temps</p> <p>Une recherche sur les histoires et l'orientation dans le lieu, l'espace et le temps, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les périodes, les événements et les artefacts ; - les communautés, l'héritage, la culture et l'environnement ; - les facteurs naturels et humains de mouvement, d'adaptation et de transformation. 	<p>Comment nous nous exprimons</p> <p>Une recherche sur la diversité des voix, des perspectives et de l'expression, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'inspiration, l'imagination et la créativité ; - les pratiques et les modes de communication personnels, sociaux et culturels ; - les intentions, les perceptions, les interprétations et les réactions. 	<p>Comment le monde fonctionne</p> <p>Une recherche sur la compréhension du monde et des phénomènes, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les modèles, les cycles et les systèmes ; - les différents outils, pratiques et méthodes ; - les possibilités et les conséquences des découvertes, de la conception et de l'innovation. 	<p>Comment nous nous organisons</p> <p>Une recherche sur les systèmes, les structures et les réseaux, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les interactions dans et entre les systèmes sociaux et écologiques ; - les conséquences prévues et imprévues des moyens de subsistance et des pratiques commerciales ; - la représentation, la collaboration et la prise de décision. 	<p>Le partage de la planète</p> <p>Une recherche sur l'interdépendance entre le monde humain et le monde naturel, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les droits, les responsabilités et la dignité de toutes et de tous ; - les voies vers un avenir juste, paisible et repensé ; - la nature, la complexité, la coexistence et la sagesse.
4 ^e année	<p>Moi et l'autre (relations avec les autres)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Parce que l'être humain est influencé par les autres, ses croyances, ses préjugés et des stéréotypes, il doit développer une connaissance de lui-même en ayant conscience de ses goûts, ses valeurs, ses qualités, ses croyances, donc ce qui fait de lui un être unique.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : forme, perspective et responsabilité</p> <p><u>Autres concepts</u> : similarités, différences, justice, valeurs, opinion</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les caractéristiques des grandes religion • l'influence des croyances, des préjugés et des stéréotypes sur nos points de vue. • mes actions et mes responsabilités dans un contexte de vie en groupe. 	<p>Sur les traces du passé (Une seigneurie en Nouvelle-France)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : La société de la Nouvelle-France a subi des changements marquants à partir de 1645 qui ont contribué à fonder la société de la Nouvelle-France en 1745 telle qu'on la connaît.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : fonction, changement et forme</p> <p><u>Autres concepts</u> : Système, transformation, similarité</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la société de la Nouvelle-France en 1745 • les changements marquants de la Nouvelle-France entre 1645 et 1745 • la musique à l'époque de la Nouvelle-France 	<p>Les écrivains (L'écriture d'un livre)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Un livre, du manuscrit à sa publication, est une forme de communication écrite qui crée un lien entre l'auteur, le monde de l'édition et ses lecteurs selon leurs goûts, leurs expériences, leurs convictions et ce, partout dans le monde.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : fonction, perspective et relation</p> <p><u>Autres concepts</u> : modèle, relations, subjectivité, opinion</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le processus de création d'un livre (différentes étapes). • le jugement du lecteur selon ses goûts, ses valeurs, ses expériences • les relations entre l'auteur, ses lecteurs et le monde de l'édition. 	<p>Les animaux et leur cycle de vie (Le monde animal)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Les animaux et les végétaux s'adaptent et possèdent certaines caractéristiques dans leur mode de développement, certaines parties de leur anatomie peuvent être associées à des fonctions et ils se transforment en suivant différents stades de croissance.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : fonction, changement et relation</p> <p><u>Autres concepts</u> : système reproductif, croissance, transformation, interdépendance</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les parties de l'anatomie associées à différentes fonctions (sens, mode de déplacement, défense, parade nuptiale, etc) • les modes de développement de l'embryon, la reproduction et les stades de croissance de la naissance à l'âge adulte. • l'adaptation des animaux à leur environnement en constante évolution. 	<p>Les inventions (Les inventions)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Les inventions créées à travers les époques influencent la vie quotidienne des êtres humains.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : changement et perspective</p> <p><u>Autres concepts</u> : évolution, époques, valeurs, besoins</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'évolution des inventions à travers les époques • l'influence des inventions sur notre vie au quotidien • l'évolution des méthodes de fabrication et de conservation des aliments de 1645 à aujourd'hui • l'influence des inventions dans le sport 	<p>Gestes vs GES (L'environnement)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Puisque les GES ont des causes naturelles et humaines, les humains ont une part de responsabilité dans leur augmentation, ils peuvent aussi poser des actions afin de réduire leur impact sur notre planète.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : causalité, changement et responsabilité</p> <p><u>Autres concepts</u> : conséquence, impact, initiatives</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les causes des GES • les changements climatiques • mes actions face à l'augmentation des GES

Programme de recherche transdisciplinaire 2025-2026

	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire	Thème transdisciplinaire
Niveaux	<p>Qui nous sommes</p> <p>Une recherche sur l'identité en tant qu'individus et en tant que membres d'une collectivité, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la santé et le bien-être physiques, émotionnels et spirituels ; - les relations et le sentiment d'appartenance ; - l'apprentissage et le développement. 	<p>Où nous nous situons dans l'espace et dans le temps</p> <p>Une recherche sur les histoires et l'orientation dans le lieu, l'espace et le temps, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les périodes, les événements et les artefacts ; - les communautés, l'héritage, la culture et l'environnement ; - les facteurs naturels et humains de mouvement, d'adaptation et de transformation. 	<p>Comment nous nous exprimons</p> <p>Une recherche sur la diversité des voix, des perspectives et de l'expression, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'inspiration, l'imagination et la créativité ; - les pratiques et les modes de communication personnels, sociaux et culturels ; - les intentions, les perceptions, les interprétations et les réactions. 	<p>Comment le monde fonctionne</p> <p>Une recherche sur la compréhension du monde et des phénomènes, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les modèles, les cycles et les systèmes ; - les différents outils, pratiques et méthodes ; - les possibilités et les conséquences des découvertes, de la conception et de l'innovation. 	<p>Comment nous nous organisons</p> <p>Une recherche sur les systèmes, les structures et les réseaux, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les interactions dans et entre les systèmes sociaux et écologiques ; - les conséquences prévues et imprévues des moyens de subsistance et des pratiques commerciales ; - la représentation, la collaboration et la prise de décision. 	<p>Le partage de la planète</p> <p>Une recherche sur l'interdépendance entre le monde humain et le monde naturel, à travers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les droits, les responsabilités et la dignité de toutes et de tous ; - les voies vers un avenir juste, paisible et repensé ; - la nature, la complexité, la coexistence et la sagesse.
3 ^e année	<p>Qu'est-ce qu'on mange? (L'alimentation)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : À travers le monde, pour leur santé, les gens recherchent une saine alimentation adaptée à leur culture.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : causalité, fonction et perspective</p> <p><u>Autres concepts</u> : avantages, inconvénients, production, réalités culturelles</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le rôle de l'alimentation pour le corps humain • la production des aliments • la saine alimentation selon diverses cultures 	<p>L'écho des Premières Nations (Les peuples autochtones)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Avant nous, au fil du temps, diverses sociétés autochtones se sont organisées sur leur territoire en fonction de leurs réalités.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : forme et causalité</p> <p><u>Autres concepts</u> : caractéristiques, comparaison, besoins</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les caractéristiques des sociétés iroquoientes, algonquiennes et incas vers 1500 • les ressemblances et les différences entre ces 3 sociétés • l'organisation des sociétés en fonction de leurs réalités 	<p>Il était une fois... (Le conte)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : En créant et en partageant des contes, les humains expriment leur nature, leur culture et leurs valeurs.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : forme, fonction et perspective</p> <p><u>Autres concepts</u> : caractéristiques, culture, procédés</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les caractéristiques du conte • le rôle des contes classiques et réinventés • les procédés de création d'un conte réinventé 	<p>Tous à l'eau ! (L'eau)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Pour répondre à ses besoins, l'humain met en place des systèmes pour utiliser l'eau, une ressource qui se renouvelle et se transforme.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : fonction, changement et relation</p> <p><u>Autres concepts</u> : utilisation, besoins, cycle, états, systèmes</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'utilisation de l'eau • les états de l'eau et le cycle de l'eau • les progrès technologiques et l'eau potable 	<p>Bienvenue à bord ! (Les moyens de transport)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Les êtres humains ont développé des moyens de transport qui évoluent en fonction de leurs besoins et des impacts possibles sur leur mode de vie et l'environnement.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : fonction, changement et responsabilité</p> <p><u>Autres concepts</u> : utilité, fonctionnement, évolution, adaptation, sécurité, environnement</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le fonctionnement de divers moyens de transport • l'évolution des moyens de transport • l'impact des moyens de transport 	<p>Les animaux... un trésor à partager (La protection des animaux)</p> <p><u>Idée maîtresse</u> : Pour la survie des animaux, les humains doivent protéger l'environnement et respecter les espèces animales.</p> <p><u>Concepts spécifés</u> : forme, relation et responsabilité</p> <p><u>Autres concepts</u> : classification, mode de vie, interdépendance</p> <p><u>Pistes de recherche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les similarités et les différences entre les différents types d'animaux • l'interaction entre les animaux et l'écosystème dans lequel ils vivent • la protection des animaux et leurs habitats